

# 如果孫武、孔明、劉基都來當警察： 試論中國兵法在治安工作中的五個應用

鄒濬智

中央警察大學通識教育中心副教授

**摘要：**中國兵法博大精深，從孫武系統性的論述到劉基《百戰奇略》集其大成，它已經成為一門極專業的學問。人類歷史就是一部戰爭史、人生就是戰場，中國兵法思想不止能應用在戰場，也當能在生活中派上用場。

警察大學畢業生通過特考，將成為國家警政中堅，投入危機四伏、瞬息萬變的治安工作，若具有基礎的兵法素養，將會事半功倍。

本文試從《孫子》、孔明故事及《百戰奇略》中選取五個重要的兵法觀念，並對其在治安工作上的可能應用進行簡要說明。

**關鍵詞：**兵法、孫子、諸葛亮、劉伯溫

**網目：**

壹、前言

貳、五個重要的兵法觀念在治安工作中的應用

一、控制情緒、動搖敵人

二、虛實不定、不按牌理

三、優勢主導、以逸待勞

四、利用敵資、壯大聲勢

五、結合外援、以多克少

參、結語

## 壹、前言

中國兵法博大精深，源遠流長；春秋以前，已經有不少關於兵法哲學的零星記錄。譬如《左傳》記載發生於諸侯之間的各大戰爭，其中就揭露了不少兵法觀念，像著名的「曹劌論戰」即是：

春，齊師伐我。公將戰，曹劌請見。其鄉人曰：「肉食者謀之，又何間焉？」劌曰：「肉食者鄙，未能遠謀。」乃入見。問何以戰？公曰：「衣食所安，弗敢專也，必以分人。」對曰：「小惠未徧，民弗從也。」公曰：「犧牲、玉帛，弗敢加也，必以信。」對曰：「小信未孚，神弗福也。」公曰：「小大之獄，雖不能察，必以情。」對曰：「忠之屬也，可以一戰。戰，則請從。」公與之乘，戰於長勺。公將鼓之。劌曰：「未可。」齊人三鼓，劌曰：「可矣。」齊師敗績。公將馳之，劌曰：「未可。」下視其轍，登軾而望之。曰：「可矣。」遂逐齊師。既克，公問其故。對曰：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。」

**夫大國，難測也，懼有伏焉。吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。」<sup>1</sup>**

這段故事也是成語「一鼓作氣」的典源。但要晚到春秋末年，為吳國效力的孫武寫下第一本兵法著作，中國兵法才算以系統的面貌出現世人面前。

常言道，人類的歷史即是一部戰爭史，不論戰爭工具從冷兵器進化到熱兵器；不論戰鬥陣式從平原步兵戰進化到多兵種對抗，運用的兵法原基本上既固定，卻也很靈活。從孫武以來，各朝各代著名的軍事將領沒少過，他們所供奉的兵法哲學也一脈相承。透過他們的隨機應變，這些兵法哲學在中國戰爭史中寫下一頁頁輝煌的動人詩歌。

「人生就是一場硬仗」，兵法思想不止應用在戰場，運動競技者也讀兵法；投身瞬息萬變商場的人士也讀兵法。如是，每天處理多種突發狀況的執法人員更應該讀兵法。今本文取上古孫武、中古孔明、近代劉基所共同闡述的五個兵法思想，並說明其在治安工作中的應用，希望讀者以古為鑑，並能加以靈活應用，以增進工作的效率、生活的興趣。

以下據：鄒濬智《從軍事到治安——《孫子》兵學精粹在警察工作中的應用》，桃園：中央警察大學國文教學小組，2013年9月；東方聞睿《諸葛亮遺書》，台北：正展出版公司，2005年9月；李天道《劉伯溫兵法》台北：典藏閣，2010年三書為討論依據，必要時並標明頁數。

## 貳、五個重要的兵法觀念在治安工作中的應用

### 一、控制情緒、動搖敵人

所謂的控制情緒、動搖敵人，係指身為領導者必須要注意自己的情緒是否影響到決策的品質，同時要影響敵人，使敵人在不好的情緒之下做出錯誤的決定。

〔春秋〕孫武對戰爭中情緒所可能產生的影響和問題，有其論述：

**將有五危，必死，可殺也；必生，可虜也；忿速，可侮也；廉潔，可辱也；愛民，可煩也。凡此五者，將之過也，用兵之災也。覆軍殺將，必以五危，不可不察也。**  
(〈九變〉)

**主不可以怒而興師，將不可以愠而致戰。怒可以復喜，愠可以復悅，亡國不可以**

<sup>1</sup> 白話語譯可參「中文百科在線」，[http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma\\_Show/92470.aspx](http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/92470.aspx)：「魯莊公十年春天，齊國軍隊攻打魯國。魯莊公準備應戰。曹劌請求拜見。他的同鄉說：『都是得高官厚祿的人，又為什麼要參與呢？』曹劌說：『有權勢的人目光短淺，缺少見識，不能深謀遠慮。』於是上朝去拜見魯莊公。曹劌問：『您憑什麼應戰呢？』莊公說：『衣服、食品這些養生的東西，我不敢獨自專有，一定拿它來分給一些臣子。』曹劌回答說：『小恩小惠沒有遍及於老百姓，老百姓是不會聽從的。』莊公說：『用來祭祀的牛、羊、豬、玉器和絲織品，我不敢虛報，一定憑著一片至誠，告訴神。』曹劌回答說：『這點兒小誠意，不能被神信任，神不會賜福的。』莊公說：『輕重不同的案件，我既使不善於明察詳審，一定依據實情處理。』曹劌回答說：『這是盡了本職的一類事情。可以憑藉這個條件打一仗。要打仗，請允許我跟隨着去。』莊公同他共坐一輛戰車。魯國齊國的軍隊在長勺作戰。莊公打算擊鼓命令進軍。曹劌說：『不行。』齊國軍隊敲了三次鼓。曹劌說：『可以進攻了。』齊國的軍隊大敗。莊公準備驅車追去。曹劌說：『不行。』於是向下觀察齊軍車輪留下的痕跡，又登上車前的橫木了望齊軍，說：『可以了。』就追擊齊國軍隊。戰勝了齊國軍隊後，莊公問這樣做的原因。曹劌回答說：『作戰是靠勇氣的。第一次擊鼓振作了勇氣，第二次擊鼓勇氣低落，第三次擊鼓勇氣就消滅了。他們的勇氣消失了，我軍的勇氣正旺盛，所以戰勝了他們。大國，是不容易估計的，怕有伏兵在那裡。我看見他們的車輪痕跡混亂了，望見他們的旗幟倒下了，所以追擊齊軍。』」

復存，人死不可以復生。故明君慎之，良將警之。（〈火攻〉）

「將有五危」，指的是領導者可能犯的情緒性失誤。領導者必需學習情緒管理，避免可能造成任務失敗的五種情緒。並且試圖讓對戰方的領導者發生這五種失誤，製造自己的可趁之機。這五種失誤包括：必死可殺，意指成天殺氣騰騰，一副「今天如果不成功便成仁」、極想「拋頭顱灑熱血」之人。如此之人以為：「一死之外無可為者」；隨時準備殺身成仁。此種情緒最易使團隊在戰場上無謂犧牲。必生可虜，意指凡事再三思考，小心謹慎，最希望面面俱到之人。如此之人決策最慢，而慢是瞬息萬變的第一線現場最大致命傷。如此思考決策，極易使團隊反而為人魚肉。忿速可侮，意指凡事意氣用事，魯莽求速，「欲速則不達」之人。如果領導者因為一時的意氣用事而輕下決定，連很大的問題和阻礙也不看在眼裡，任務失敗的機率便提高了。廉潔可辱，意指過度愛惜羽毛，過度追求程序正義而忘了任務的最終目的。如果領導者有道德潔癖，下屬做事定然綁手綁腳；如果指揮官過度關心外界的評價而連做錯一點小事也害怕，下屬肯定沒有創新和冒險的勇氣。愛民可煩，意指過度疼愛下屬，結果事事親力親為。如此則一不能遂行職能分工，行政機器啟動困難，效率降低；二則造成領導者的過度勞累，勞累之下勢必做出錯誤的決定。（陳再福，1998）

〔東漢〕孔明借魯子敬至吳與周公瑾討論是否聯兵抗曹，也利用了周公瑾的情緒問題，藉以達到自己要求聯兵的目的。話說公瑾一開始也是不肯表態。孔明隨即用激將法，先說：「您（周公瑾）欲降曹，乃是識時務者，可算是俊傑，甚合情理。想那曹孟德用兵如神，過去只有呂布、袁紹、袁術、劉景升敢與之對敵，今數人皆滅，天下無人可與之抗衡！」藉此激起周公瑾不服輸的心情；之後再言：「今我有一計，既不需要派兵迎戰，也不必投降對方，只需要一葉扁舟送兩個人（大、小喬）給曹操，便可退其百萬大軍。」明白點出孫權及周公瑾可能為求活命可以連老婆都不要的下流。果然惹怒東吳，促成了孫、劉聯軍抗曹的局勢。（東方聞睿，2005，頁 88-94）

〔明〕劉基的《百戰奇略·驕戰》也提到：「凡敵人強盛，未能必取，須當卑詞厚禮，以驕其志，候其有罅隙可乘，一舉可破。」講的亦是類似利用對方情緒弱點的道理。（李天道，2010，頁 88）

控制好自己的情緒，做出理智的決策；影響對方的情緒，再趁虛而入，這樣的一個觀念如何應用到治安工作上呢？今試摘要新聞一例，做為說明：

周六遊客如織的新北市金瓜石，竟有毒蟲李某持一公尺長鋒利生魚片刀，當街亂揮，遊客、鄰居驚嚇紛紛走避。警方獲報趕抵現場時，信奉基督教的李某躲回屋內拒降。由於李某信教甚為虔誠，於是警方先找來傳教士進行勸說，但並無效果；後來在李某住處外播聖歌企圖降低李某的衝動心情，亦然無效。最後警方祭出激將法，大罵李嫌「豎仔！不敢出來面對！」李某果然火大持刀衝出屋外，警方見機不可失，扣扳機「砰」地一聲，防爆網倏地飛出牢牢住李某，終於結束一個多小時的鬧劇。

說明：對龜藏在家中、精神不穩定的毒蟲來說，用正常的方法不足以讓他出門接受強制治療。於是警方利用激將法，使他氣呼呼的衝出門後，再用最安全的方法——防爆網將他制服在地。



## 二、虛實不定、不按牌理

所謂的虛實不定、不按牌理，指的是我方實力不足要裝堅強、我方實力充實要裝懦弱，不止要讓對方搞不清楚我在幹嘛，連我將要做什麼對方也都猜不透。如此行動，便能收到出奇制勝的效果。

〔春秋〕孫武對戰爭中如何讓對方猜不透我的行動，有其論述：

**兵者詭道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近。利而誘之，亂而取之，實而備之，強而避之，怒而撓之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之，攻其無備，出其不意。**此兵家之勝，不可先傳也。（〈始計〉）

孫武突破傳統〈軍禮〉的規範，指出：「兵者詭道也」，認為戰爭指導的根本法則是「詭道」：採取各種方法，如欺騙、誤導等，藉以削弱和操縱敵人，努力創造和利用對我有利、對敵不利的對抗局面，在不對等、不公平的條件下戰勝對手。「攻其無備，出其不意」是「詭道」核心內容，其宗旨就是謀求敵我實力和狀態不對等的作戰環境，使我方佔據優勢，敵方處於劣勢，使我方得以利用這種優劣差異，以較小的代價獲取戰爭的勝利。孫武主張，戰爭和作戰指導的要義，就是運用「詭道」，創造一種我方在士氣、心理、體力和謀略運用等諸方面均明顯佔優勢的有利姿態，在這些方面均構成敵我不對等的狀態，這樣才能確保戰爭的勝利，同時能夠有效降低戰爭的成本。（任力，2012）

〔東漢〕孔明對付司馬懿的「空城計」，是裝神弄鬼、虛實不定的最佳代表。話說馬謖失了街亭，使孔明布兵乏術，情急之下只好調集軍隊，準備回師漢中。不料派出僅剩五千兵馬去西城搬運糧草，司馬懿十五萬大兵卻突然殺到，城中兵馬不足三千，該如何是好？孔明深知此時若棄城而逃，無疑會暴露實情，在十五萬大軍面前，必死無疑。於是孔明決定以假亂真，以無代有，讓其不戰自退。於是我神情自若地傳令軍士：「將城中所有戰旗盡數隱藏，所有兵士堅守城池，凡有擅自出入和大聲喧嘩者，定斬不赦！」又令四面城門大開，守門將士裝作若無其事。孔明再持琴登城，安閒撫琴。果然生性多疑的司馬懿不敢貿進，全部退卻。為使其深信有埋伏，孔明還另派關興、張苞前去司馬懿可能的退路進行設伏，果然殺他們個片甲不留，丟掉輜重潰逃而去。（東方聞睿，2005，頁 227-230）

〔明〕劉基的《百戰奇略·虛戰》也提到：「凡與敵戰，若我勢虛，當偽示以實形，使敵莫能測其虛實所在，必不敢輕與我戰，則我可全師保軍。」（李天道，2010，頁 160）講的亦是虛實交雜，使敵人摸不清我方實力的做法。

保持神秘、虛實不定，使敵人猜不透我方做法，甚至掉入我方圈套的這一個觀念，如何應用到治安工作上呢？今試摘要新聞一例，做為說明：

福州蓋山派出所民警在倉山某社區門口，抓獲兩名女性販毒人員，繳獲冰毒 134 克，毒資 7790 元。但在抓捕的過程中，另一名上線毒販陳某趁隙逃脫。為了「釣出」陳某，**民警將兩名嫌疑人送進拘留所時，故意放風給對方的家人，聲稱該案應該抓的已經抓到，這個案子已經審結。**這讓在逃一個月的陳某放鬆了警惕，準備潛逃離開。當陳某出現在福州火車站附近準備搭車時，被預伏守候多日的民警當場抓獲。目前，陳某已被刑事拘留。

說明：追捕過程逃逸的毒蟲，原本因為警方的窮追不捨而神經緊繃。警方深知毒蟲一定會和家人聯絡，探查警方辦案的細節。於是利用此一機會表示假意案子已結，使毒蟲鬆懈，使得埋伏在火車站的民警得以順利捕獲準備潛逃的毒蟲。

### 三、優勢主導、以逸待勞

所謂的優勢主導、以逸待勞，指的是在掌握對方所必趨必得的利益、所必避必免的損害後，利用轉移或控制這些利益和損害，使得對方做出我方想讓他們做的錯誤決定，並一步步落入我們設好的圈套當中。在戰爭中擁有這樣優勢主導的能力，自然就能以逸待勞，輕鬆獲勝了。

〔春秋〕孫武對如何在戰場中取得主控權以輕鬆取勝，有其論述：

故善戰者，致人而不致於人。能使敵人自至者，利之也；能使敵人不得至者，害之也。故敵佚能勞之，飽能饑之，安能動之。出其所不趨，趨其所不意。行千里而不勞者，行於無人之地也；攻而必取者，攻其所不守也。守而必固者，守其所不攻也。故善攻者，敵不知其所守；善守者，敵不知其所攻。微乎微乎，至於無形；神乎神乎，至於無聲，故能為敵之司命。（〈虛實〉）

進而不可禦者，衝其虛也；退而不可追者，速而不可及也。故我欲戰，敵雖高壘深溝，不得不與我戰者，攻其所必救也；我不欲戰，畫地而守之，敵不得與我戰者，乖其所之也。（〈虛實〉）

孫武的戰略思想的基本原則是：主動、求勢、爭全。而「主動」則是戰略的最基本原則。正如先前所引〈虛實〉：「凡先處戰地而待敵者逸，後處戰地而趨戰者勞。故善戰者，致人而不致於人。」牢牢地把握戰略的主動權，是競爭戰略的最基本原則。凡是先佔據戰場而待機殲敵就可休息安逸、獲得主動，而後到達戰場則因快速急進而倉促應戰，勢必疲勞被動。所以善於指揮作戰的領導者，能擺佈敵人爭取主動而不被敵人擺佈陷於被動。能促使敵人自動就範、進入我預設戰場，是以利誘騙敵人的結果，能使敵人不能前來進攻我軍，是用禍患來威脅敵人的結果。

〔東漢〕孔明三出祁山，遇到魏軍堅守不出。如果出師無功而返，對士氣而言絕對是一大打擊。於是孔明假意退兵，引來魏軍張郃來追。孔明先派王平與張翼前去對抗，並猜到司馬懿在後壓陣，於是孔明又令子均與伯恭伏兵二萬，剪斷司馬懿對張郃的支援。但司馬懿戰力遠大於子均與伯恭，孔明於是令伯約與元儉前去攻擊司馬懿大營。司馬懿果然被迫回軍防守，前線作戰的張郃，心理受到負面影響，結果孔明軍大獲全勝。（東方聞睿，2005，頁 245-248）

〔明〕劉基的《百戰奇略·致戰》也提到：「凡致敵來戰，則彼勢常虛；不能赴戰，則我勢常實。多方以致敵之來，我據便地而待之，無有不勝。」講得亦是利用利益或損害來控制敵人行動，以逸待勞的道理。（李天道，2010，頁 214）

利以誘之、害以驅之，使敵人落入圈套的這一個觀念，如何應用到治安工作上呢？今試摘要新聞一例，做為說明：

警方發現莊姓毒販常利用大賣場的密碼置物櫃進行毒品交易。由於貿然進行逮捕，只會單獨抓到買家或賣家。於是警方會同賣場人員，在莊姓毒販又一次將毒

品放入置物櫃後，**利用系統重新設定其密碼。果然不久買家出現，多次輸入密碼未能順利取得毒品後，去電莊姓毒販賣家到場處理。**在莊姓毒販與買家等待賣場人員重設置物櫃密碼的同時，警方不動聲色，靜靜的從四邊包抄，順利將其逮捕。說明：毒品對買家賣家來說都是利益龐大的誘因。警方藉由改變置物櫃密碼，扣住這批毒品，讓買家焦急，電話急 CALL 賣家前來處理。買家、賣家同時出現，警方也就很順利的一網打盡，將他們逮捕歸案了。

#### 四、利用敵資、壯大聲勢

所謂的利用敵資、壯大聲勢，指的是在戰場上截取敵人的物資。此舉既可節省下我方的戰爭花費，也增加了對方的戰爭支出；一來一往之間，就大大地拉開了雙方戰鬥實力的差距。實力一旦有了距離，勝負便立判。

〔春秋〕孫武對如何在戰場中由敵人身上撈取好處壯大自己，有其論述：

故**智將務食於敵**，食敵一鍾，當吾二十鍾；箕稗一石，當吾二十石。故殺敵者，怒也；取敵之利者，貨也。故車戰，得車十乘以上，賞其先得者，而更其旌旗。車雜而乘之，卒善而養之，是謂**勝敵而益強**。（〈作戰〉）

出國作戰，受運輸的客觀條件制約，長途運輸耗費很重，輾轉運送的困難很多，其結果是「國之貧於師者遠輸，遠輸則百姓貧」（〈作戰〉）。只能儘量採取利用作戰地區當地的物資就近組織供應的補給方式。（唐武文、陳衛平、高杰，2010）軍隊所需的糧食，不能多次從後方向前方運送，在敵國就地解決，只有這樣，才能保證軍隊有充足的糧食。這不僅是因為軍糧從後方運輸十分艱難，給國家和百姓帶來沉重負擔，而且還因為在敵境就地籌措糧秣，既方便又節省開支。<sup>2</sup>敵軍的實力減一分，我方的實力增一分，來回便有二分的差距。這樣差距對決勝幾微的戰爭來說將會產生數十倍的影響。

曹操平定北方後，率領二十萬大軍沿長江東進。孔明在舌戰群儒後，已經確立了孫、劉聯軍。但為了更堅定聯軍的可靠度，極需要一場勝仗來強化彼此的情感。於是周瑜一邊使用離間計，讓來勸降的蔣幹帶回錯誤的消息給曹操；孔明一邊在夜裡派出紮滿草人的小船，讓已經受到周瑜陷害而不知情的蔡瑁、張允，拼了命的猛往霧裡頭射箭。回收草船，孔明淨得數十萬支箭；蔡瑁、張允也因此舉疑似通敵，命喪曹操大刀之下。（東方聞睿，2005，頁 96-99）

劉基的《百戰奇略·飢戰》也提到：「凡興兵征討，深入敵地，芻糧乏闕，必須分兵抄掠，據其倉廩，奪其蓄積，以繼軍餉，則勝。」講得亦是在戰場上直接將敵人軍需物資據為己有，就地補充，從敵人身上補給自己的道理。（李天道，2010，頁 214）

弱敵強我、從敵人身上補給自己的這一個觀念，如何應用到治安工作上呢？今試摘要新聞一例，做為說明：

嫌犯施男日前騎腳踏車在潭子區發生車禍，**員警將施男送醫治療後代為保管腳踏車。未料眼尖的員警發現車體上的名字並非施男**，才在施男領車時，向施詢問。施男先是支吾其詞，接著又辯稱是親戚所有，但不經員警的再三追問，才坦承單

<sup>2</sup>其次，孫武還注重選擇有利的地形，以便於軍糧的輸送和供應。〈九變〉中，他提出「絕地無留」，即軍隊在交通不便、無水草糧食、難以生存的地區，不要停留。在〈地形〉中，他又提出「通形者，先居高陽，利糧道，以戰則利」。

車是在9月初在潭子車站前所行竊的。**施男辯稱，他放在潭子車站前的腳踏車被偷，一時氣憤，才偷了另輛腳踏車代步。**警方訊後依竊盜罪嫌函送法辦。警方表示，早年還沒有腳踏車烙碼時，學生多以在單車上「作記號、寫名字」的方式，幫愛車「傳統烙碼」，雖然很老派，但這點蛛絲馬跡，還是能幫警察逮到竊賊，破了陳年老案。

說明：警方最常利用來破案的就是歹徒所留下的線索，這線索包括犯案工具或其他的生物跡證。本案偷竊腳踏車的嫌犯，因發生車禍，只好將腳踏車委託給警方保管，沒想到這台贓物讓警方不費吹灰之力就破了一樁陳年竊案。

## 五、結合外援、以多克少

所謂的結合外援、以多克少，指的是在我方處於劣勢時，要及時結合其他單位的力量或資源，使得劣勢扭轉為優勢，並在強大的優勢之下克敵制勝。

〔春秋〕孫武對如何在戰場中結合外援、以多克少，有其論述：

兵非益多也，惟無武進，**足以併力料敵，取人而已。**（〈行軍〉）

故**善用兵者，譬如率然。**率然者，常山之蛇也。擊其首，則尾至；擊其尾，則首至；擊其中，則首尾俱至。（〈九地〉）

孫武認為兵多不如兵精；兵精還不夠，平時的佈署必須能使各股力量前後照應，左右呼合，有如常山之蛇一樣：敵人打擊我方前軍，則後軍能及時救援；敵人打擊我方後軍，則前軍能及時救援；敵人打擊我中軍，前後軍都能及時救援。而到戰時，在適當的時機，幾股精兵還能迅速地會合，發揮戰力加乘效果，以在關鍵時刻合成一氣，殲滅敵人主力。這就是用兵的主動性必須能夠製造用兵的自由度——當我們進攻時，敵人無法抗拒；當我們防禦時，敵人無法攻破；當我們撤退時，敵人無法追擊。除了本軍各單位的合作和分頭作戰的變化要具有靈活彈性外，與外單位的合作默契和機制也必須建立。如此才能在適當的時機併力一向，料敵取勝。

〔東漢〕曹操自夏侯惇兵敗博望坡之後，馬上兵分五路共五十萬大軍攻打劉景升等人。此時劉景升不幸病逝，其子劉琮獻荊襄以降，最後身首異處；劉豫州一路損兵折將，輾轉至江夏。孔明於是寫信給劉豫州：「天下英雄只剩您與孫權，然您又新敗，與曹操抗衡者只剩孫權。曹操雖號令群雄，但盡失民心；您以仁義稱天下，豈有永敗之理？您若有取勝決心，必須聯吳抗曹。」孔明認為樂毅非單率燕軍，而聯秦楚，大奪齊七十餘城。以此為方，何愁不得抗曹？（東方聞睿，2005，頁69-71）

劉基的《百戰奇略·合戰》也提到：「凡兵散則勢弱，聚則勢強，兵家之常情也。若我兵分屯數處，敵若以眾攻我，當合軍以擊之。」（李天道，2010，頁238）

聯合友軍、以多克少的這一個觀念，如何應用到治安工作上呢？今試摘要新聞一例，做為說明：

**高雄市少年隊與憲兵隊合作**，凌晨共動員51人並持搜索票，前往苓雅區三多路的「時尚」PUB進行臨檢。**警方與憲兵隊先挑選幾名面容、身材姣好的隊員喬裝舞客，打扮成潮男辣妹後入場埋伏蒐證。**埋伏員警和憲兵進入店內，赫然發現有多名青少年公然在店內吸毒拉K，他們趕緊呼叫店外警力入內支援，當場逮捕29



名涉嫌吸毒的年輕男女。其中有 4 名共 1 男 3 女還未成年，警方事後通知家長領回管教，其餘 25 人則依違反毒品危害防制條例移送，夜店負責人也被依社會秩序維護法裁罰。

說明：警方常因辦案需要與其他外單位友軍如消防、檢調或憲兵隊合作。此案意在滲透年輕人聚集的 PUB 來取締毒品，但警員、警官的年紀普遍都比這些參與毒趴的少年少女來得大，進行滲透很容易遭到識破。為此警方請憲兵隊支援未滿廿歲的女憲兵，進行流行打扮後潛入派對作為內應，順利的逮捕在派對中吸毒的年輕男女。

## 參、結語

〔春秋〕《孫子兵法》雖然面世於 2000 多年前，但對於兵學的各方面的論述已經十分完整周全，而且亙古彌新。它所提出的理智性、全局性、科學性、靈活性、辯證性觀點，成為後世兵法家的圭臬。因是，〔英〕兵學家李德哈達盛譽：「《孫子兵法》這本篇幅不長的著作，幾乎已把我所寫的 20 多本書中，所有涉及戰略與戰術的基本原則完全包羅在內。」〔東漢〕孔明自接受劉備邀請，登上政治舞台後，再也未回過隆中故居。公元二零八年曹操攻打荊州，孔明隨劉備敗走夏口，先是舌戰群儒，確立孫、劉聯盟，打出著名的赤壁之戰，後來又助劉備奪回四郡，成就三國鼎立之勢（陳榮福，1995）；劉備死後孔明仍然南征（譚忠義，1965）北討（曹國霖，1963；李則芬，1964a、b），奠定蜀漢基業。孔明的用兵如神，在後世《三國演義》的渲染之下，演繹出兵法界中的一個傳奇。（高齡芬，2008）〔明〕劉基的《百戰奇略》，收集了從先秦到五代一千六百多年間的各種重要軍事事例，並分為百題，加以論述。同時多方引用《孫子兵法》、《司馬法》、《尉繚子》、《李衛公問對》、《三略》、《六韜》等兵書，既是一本戰爭故事集，也無形中保存了歷代兵法的精華。

中國兵法浩如烟海，本文前引三家兵法主張，不過是汪洋一粟，但孫武是系統兵法論述的源頭、孔明是靈活運用兵法的代表、劉基是全面綜整兵法的大家。如果能從這三家兵法入手，這對歷時性的理解中國兵法演變、學習中國兵法的精粹，肯定會有很大的幫助。

限於篇幅，本文無法對三家兵法及其應用做更仔細更廣泛的說明，但誠如本文前言所述，人生就是戰場，兵法不止能應用在軍事鬥爭，也當能應用在生活的方方面面。治安工作危機四伏、瞬息萬變，身為執法人員，更應該懂得如何應用兵法來保護自己、維護社會秩序才是。

## 參考書目

### 一、專書

- 1.李天道（2010）。**劉伯溫兵法**。台北：典藏閣。
- 2.東方聞睿（2005）。**諸葛亮遺書**。台北：正展出版公司。
- 3.鄒濬智（2013）。**從軍事到治安——《孫子》兵學精粹在警察工作中的應用**。桃園：中央警察大學國文教學小組。

### 二、期刊論文



- 1.任力（2012）。孫子「詭道」思想的理論創新價值，**軍事歷史**，2012 年 4 期，頁 61。
- 2.李則芬（1964a）。諸葛亮伐魏戰史（上），**軍事雜誌**，33 卷 2 期，頁 53-58。
- 3.李則芬（1964b）。諸葛亮伐魏戰史（下），**軍事雜誌**，33 卷 2 期，頁 42-47。
- 4.唐武文、陳衛平、高杰（2010）。《孫子兵法》作戰與後勤的和諧思維，**濱州學院學報**，26 卷 5 期，頁 71。
- 5.高齡芬（2008）。《三國演義》中孔明的形象之塑造——以赤壁之戰前夕為例，**中國語文**，102 卷 6 期，頁 41-49。
- 6.曹國霖（1963）。孔明伐魏興漢的謀略，**黃埔月刊**，132 期，頁 7-8。
- 7.連啓元（2011）。一代帝師——歷史上的劉基與傳說的劉伯溫，**藝術欣賞**，7 卷 5 期，頁 34-41。
- 8.陳再福（1998）。《孫子兵法》戰爭哲學與論將，**陸軍學術月刊**，34 卷（總第 389 期），頁 4-11。
- 9.陳榮福（1995）。諸葛武侯戰略思想研究，**國防雜誌**，11 卷 2 期，頁 34-43。
- 10.譚宗義（1965）。諸葛亮南征考，**文史學報**，2 期，頁 5-50。

### 三、網路資料

- 1.東海大學〈《孫子兵法》講義〉，  
[military.thu.edu.tw/Sun%20Tzu's%20Military%20Strategy.doc](http://military.thu.edu.tw/Sun%20Tzu's%20Military%20Strategy.doc)。
- 2.曉煒〈談識人（二）：孔子、孫子，與韓非子的說法〉，  
<http://blog.udn.com/wuyiutang/2073641>。

如果孫武、孔明、劉基都來當警察：試論中國兵法在治安工作中的五個應用